

Al Colosseo «Un incidente di percorso» di Cardì Lui e lei traditi dai sonniferi

Una doppia coppia, in crisi ovviamente, è in gioco in «Un incidente di percorso» di Franco Cardì, che ha debuttato questa estate al XIX Festival del teatro italiano Riviera d'Ulisse - Terracina. Crisi determinata da incomprensioni, tradimenti, noia; e siamo così nella consuetudine frequentata dalla drammaturgia minimalista all'italiana con ricognizioni dettagliate sul logorio dei sentimenti, sul disadattamento giovanile, sul tedio: con esiti di spettacolo spesso altrettanto tediosi. Ma il testo di Cardì si distacca abilmente dalla convezione provocando appunto «un incidente di percorso» rispetto al sistema di atte-

se suggerito agli spettatori.

Un banale equivoco, dei sonniferi scambiati per un dolcificante, fa piombare in un sonno profondo Lui e Lei, autrice di un romanzo ancora incompiuto. I personaggi inventati (interpretati dagli stessi attori) con qualche concessione pirandelliana prendono magicamente vita e si confrontano con l'altra coppia, ignara, fino al finale, tragico, ideato dalla scrittrice per concludere ad effetto il romanzo ma anche per esorcizzare la crisi del rapporto con il suo compagno.

L'allestimento di Marcello Cotugno introduce con accorta malizia registica fin dall'inizio qual-

che indizio inquietante, qualche sospetto di intrusione nel fantastico; e impreziosisce la trama intesuta da Cardì con sapienti citazioni di atmosfere cinematografiche, con una malcelata venerazione in particolare per i film di Hitchcock. I quattro interpreti (Massimo De Lorenzo, Sabrina Dodaro, Alessia Giuliani, Francesco Meoni) bene assecondano il disegno della regia, con una tensione emotiva sempre controllata ed efficace.

Pietro Favari

.....
● **UN INCIDENTE DI PERCORSO** di Franco Cardì. Teatro Colosseo, ore 20.30. Fino al 17 ottobre. Tel. 06 700 49 32